

VEUS DE LLEDÓ

*El Sol s'acomiaada per l'allunyat oest
s'amaga als cims de les muntanyes
deixant entre dues clarors
els camps i l'horta de Castelló.*

*Va dominant el silenci,
la niuada busquen els ocells.
Les ombres de la nit
amb sigil avancen.*

*La fluire de la tarongina
es barreja amb la dels rosers
inundant els camins de Taxida,
La Plana, Travesa, Enriera
i la fila de Ramell.*

*Una pau naix al voltant de la Basílica
de la nostra benvollguda Verge de Lledó
pau que s'apodera de la nostra ànima
fent que batega amb més força el nostre cor.*

*Una veu de soprano s'escolta...
Pareix que isca de Lledó
L'acompanyen contralts i tenors,
els barítons i baixos completen l'audició.*

*La Salve a la Verge
s'estén per tota l'horta.
Tothom, invadit per l'emoció,
escolta ensixat eixes veus
que al cel van des de Lledó.*

*Una dona amb els ulls plorosos
per la felicitat que la impregna
pregunta: eixes veus... de qui són?
I a l'oïda li aplega:
Són les VEUS DE LLEDÓ.*

Pepe Albalat

Castelló, 31 d'octubre de 2006

REGISTRES VEUS DE LLEDÓ

*Sense ser expert en música
en les notes em vaig a posar
no són jocs de paraules
i als entesos faré pensar.*

*Preparat estic per gaudir
d'una coral un concert
són les "Veus de Lledó"
i crec que serà un encert.*

*Pareix que siga un somni
quan es barregen les veus
al cantar el Benedicat Vobis.*

*Hi ha una de veu
entre Mi3 i La4
que és un tresor
i no la cambie per altre.*

*El grup de Fa2 i Re4
acotxen a la Mi3 i La4
però el Si2 i Sol3 apareix
i la coral de moment creix,*

*No es queden endarrere els Mi2 i Do3
donant pòsit al conjunt.
Tots compassats i en harmonia
trauen endavant la melodia.*

*Un component de Fa2 i Re4
se n'ha anat al Fa3
la directora se n'ha adonat
i dirigint-li una mirada
li diu que s'ha equivocat.*

*Un altre ha baixat del Do3
la directora que en la mà porta el compàs
li assenyala que ha de pujar.*

*El tenor segueix el camí entre Si2 i Sol3
com ni ha pujat ni ha baixat
no ha segut amonestat.*

*Les "Veus de Lledó" segueixen avant
entonant Ave Verum Corpus
que és pesa molt important,
les Fa2 i Re4 s'estan passant
les mans de la directora
amb estima les està calmant.*

*En Signore de le Cime
tots han estat acertats
en la directora hi havia soltura
i fent-los l'ullet els ha premiat.*

*Sona la cançó de "Libertad"
els ulls de la coral en la directora posats
s'asoma en ella un somriure
senyal que ho han encertat.*

*En el "Canticorum Iubilo"
una nota s'ha extraviat
el públic no se n'ha adonat...
la directora ha sabut estar.*

*El silenci es trenca suaument
per les notes de l'Ave Maria
una fina veu brosta de la coral
que ens porta per un instant
a la pau del món celestial.*

*Totes les Veus de Lledó gaudeixen
al cantar la Salve Rondallera.
el solista amb molta soltesa
deixa la peça com a senyera.*

Els aplaudiments no paren

*la gent està molt contenta
ha estat un bon concert
on tots els components
han posat la veu i el cor
i no hi ha millor d'ocasió
per a manifestar amb orgull
que són de les "Veus de Lledó".*

Pepe Albalat

2.006